

高知市方言の関西弁化に関する社会言語学的考察

橋尾直和

1. はじめに

現在の地域言語は、単に共通語と伝統方言で成り立っている訳ではない。その中間的なコードとしてネオ方言の存在があり、また東京の話し言葉、あるいは関西方言などが電波に乗って全国に運ばれ、言葉やコミュニケーションの地域性に影響を与えている。

高知市方言も地域言語の中で、関西方言の影響を受けているものと思われる。そこで、関西的言い回しやコミュニケーションである関西コードが若い世代を中心に広がりつつあり、その受容や意識のあり方に世代差が生じていることが予測される。

本稿は、他大学の研究者と共同で進めている「コミュニケーションの地域性と関西方言の影響力のついでの広域的研究」のプレ調査である「高知市方言の関西弁化に関する社会言語学的調査」の結果の分析を中心に述べたものである。したがって、本格的な調査を前提にしたもので、高知市方言話者の関西弁化のおおまかな傾向を捉えておくことを目的としている。

インフォーマントは、高知市在住の高年層（65～70歳）、中年層（45～50歳）、若年層（25～30歳）それに大学生（18・19歳）のはえぬきの話者で、それぞれ男性5名、女性5名の各10名ずつの計40名である。

調査方法は、インフォーマントに直接調査票を届け後日回収する、留め置き調査法を採用した。本調査は、11月17日から24日にかけて行い、確認調査を12月1日から8日にかけて行った。

協力者は、筆者が担当している、日本文化特殊講義（現代語）を受講した学生たちである。名前を挙げると、次の通りである。

高年層男性・中年層男性担当：秋山由加、明地さやか、酒巻伸江、鳥取英可、野村素子、細井春菜

高年層女性・中年層女性担当：尾崎淑、高橋尚子、野島円、矢尾梨沙

若年層男性・大学生男性担当：岡田佳也、佐藤康子、森本円か

若年層女性・大学生女性担当：近藤佳奈、藤田典子、藤原ゆかり、前田愛、前田綾

2. 調査内容

調査票の作成に当たっては、8月に実施した陣内・友定(1999)の広島バージョンの選択肢に、筆者が高知県方言を加え、高知バージョンにアレンジした。以下に、調査票を掲げておく。

関西弁化・高知調査 1999. 11

生年・歳（ ） 性（ ）

お名前（ ）

調査員（ ）

【お願い】

ご家族や近所の方など、気楽に話せる相手に対して、普段にお使いになっている言葉を教えて下さい。ご自身の言葉を教えて下されば結構です。なお、複数ある場合にはいくつかでも選んで下さい。また、その他の語であれば、カッコ内に言葉をお書き下さい。

1. 関西語法

1. あっ、雨だ
①雨や、やん ②雨だ ③雨じゃ (ちゃ) ④雨 ⑤その他 ()
2. 昨日は雨だった
①雨やった ②雨だった ③雨じゃった (ちゃった) ④その他 ()
3. 明日は雨だろう
①雨やろう ②雨だろう ③雨じゃろう (ちゃろう) ④雨ちゃう ()
4. 明日、雨だったら…
①雨やったら ②雨だったら ③雨じゃったら (ちゃったら) ④その他 ()
5. 関西は、雨だって
①雨やて、やって ②雨やと ③雨だって ④雨じゃと (ちゃと)
⑤雨ながやって ⑥その他 ()
6. 関西は、昨日、雨だったって
①雨やってんて ②雨やったって ③雨やったんやって ④雨やったと
⑤雨やったんやと ⑥雨だったって ⑦雨じゃったと (ちゃったと)
⑧雨やったがやって ⑨雨やったがやと ⑩その他 ()
7. 今日は雨だから…
①雨やから ②雨だから ③雨じゃけん (ちゃけん) ④雨じゃから (ちゃから)
⑤雨やき ⑥雨やけん ⑦その他 ()
8. 今日は雨だし…
①雨やし ②雨だし ③雨じゃし (ちゃし) ④その他 ()
9. 今日は雨じゃないから…
①雨やないから ②雨ちゃうから ③雨じゃないから (ぢゃないから)
④雨じゃないき (ぢゃないき) ⑤雨じゃないけん (ぢゃないけん)
⑥雨やないき ⑦雨やないけん ⑧その他 ()
10. もういいんだ
①ええねん ②ええんや ③ええんじゃ (ちゃ) ④いいんだ ⑤ええがって
⑥えいねん ⑦えいがって ⑧その他 ()
11. たくさん有るんだねえ
①あるんやなあ ②あるんやねえ ③あるんじゃねえ (ぢゃねえ)
④あるんだねえ ⑤あるがやねえ ⑥その他 ()
12. いつだったかな
①かいな ②つけ ③かな ④かの ⑤かねや ⑥かにゃー ⑦その他 ()
13. 昨日ちゃんと言ったじゃないか!
①やんか ②やん ③じゃんか ④じゃん ⑤ろうが ⑥がな ⑦その他 ()
14. 私って、コーヒが大好きなんだけどね、で、必ず毎朝…
①やんか ②やん ③じゃんか (ぢゃんか) ④じゃん (ぢゃん)
⑤じゃがのう (ぢゃがのう) ⑥なんよお ⑦ながやけど ⑧ながよ ⑨ながって
⑩やき ⑪やけん ⑫その他 ()
15. だから言ったじゃない
①やから、そやから ②やけん、そやけん ③やき、そやき ④ほれやき

⑤だけん ⑥じゃけん (ぢゃけん) ⑦その他 ()

16. そうじゃないですか (同意)

- ①と違いますか ②やないですか ③じゃないですか (ぢゃないですか)
④じゃないが (ぢゃないが) ⑤じゃないがですか (ぢゃないがですか)
⑥その他 ()

17. あの人も行くと思うけど...

- ①行くと思うけど ②行くとと思うけど ③行くとと思うけど ④その他 ()

18. これは言わなければいけない

- ①言わな ②言わんと ③言わなきゃ ④言わにゃー ⑤その他 ()

19. 悪いことをしてはだめだ

- ①したら ②しちゃ ③しては ④その他 ()

20. 悪いことをしてはだめだ

- ①あかん ②いかん ③いけん ④だめ ⑤その他 ()

2. 関西語彙

21. とても暑い

- ①めっちゃ ②ごつつ ③ぱり ④ぶち ⑤ちょー ⑥めちゃめちゃ ⑦めちゃ
⑧すごい ⑨すんごい ⑩すっごい ⑪こじゃんと ⑫えらい ⑬その他 ()

22. マクドナルド

- ①マクド (これを選んだ方にお聞きします。アクセントは次のどれですか?)
a. ○●○ b. ●○○ c. ○○● ○は低い部分、●は高い部分
②マック ③マクドナルド ④その他 ()

23. ばかだなあ

- ①あほ ②ばか ③その他 ()

24. ものもらい (麦粒腫)

- ①めばちこ ②めぼ、めいぼ ③めぼー ④めほいと ⑤ほいと ⑥その他 ()

25. 「おもしろい」をオモロイと言うか。

- ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない

26. 「ワイシャツ」をカッターシャツと言うか。

- ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない

27. 「くすぐったい」をコソバイと言うか。

- ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない

28. 「塩味が薄い」をミズクサイと言うか。

- ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない

29. 「刺身」をオツクリと言うか。

- ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない

30. 「拾う」をヒラウと言うか。

- ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない

31. 「ミンチカツ」をメンチカツと言うか。

- ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない

32. 「ヒレ肉」をへれ肉と言うか。

- ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない

33. 「短気な人」をイラチと言うか。

- ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない

34. 「あなた」(二人称)をジブンと言うか。

- ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない

35. パーマを「かける」をアテルと言うか。

- ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない
36. 「アイスコーヒー」をレーコと言うか。
 ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない
37. 「居る」をイテルと言うか。
 ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない
38. 「疲れている、大儀だ」をシンドイと言うか。
 ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない
39. 「どんくさい」と言うか。
 ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない
40. 「コテコテの土佐弁」と言うか。
 ①よく言う ②時々言う ③たまに言う ④言わない
41. 「駐車場」のことをモータープールと書いてあるのを見るか。
 ①よく見る ②時々見る ③たまに見る ④見ない

3. 方言意識

42. 地元の方言は好きですか。
 ①好き ②嫌い ③どちらでもない ④わからない
43. 関西の言葉は好きですか。
 ①好き ②嫌い ③どちらでもない ④わからない
44. 東京の言葉は好きですか。
 ①好き ②嫌い ③どちらでもない ④わからない
45. 自分の言葉に土佐弁の特徴があると思いますか。
 ①とてもある ②少しある ③ほとんどない ④わからない
46. それについてあなたは どう 思いますか。
 ①良いことだ ②良くないことだ ③なんとも思わない ④わからない
47. 友達と雑談している時、わざと関西弁を交えることがありますか。
 ①よくある ②時々ある ③あまりない ④ない
- 理由をお書き下さい ()
48. 吉本新喜劇など、関西のお笑い番組をテレビで見ることがありますか。
 ①よくある ②時々ある ③あまりない ④ない
49. 「ボケ・ツッコミ」という大阪流の会話は好きですか。
 ①好き ②嫌い ③どちらとも言えない ④知らない
50. 関西弁を使えたらいいな、と思うことはありますか。
 ①よくある ②時々ある ③あまりない ④ない
51. 現在または将来、土佐弁に対する関西弁の影響はどれくらいあると思いますか。
 ①大いにある ②少しある ③ほとんどない ④わからない

【言葉の選択】

52. 次のような場面では、どんな言葉を使うと思いますか。選んで下さい。
- (1) 地元で、同郷の人と話す場合
 ①普段の土佐弁 ②少し丁寧な土佐弁 ③共通語 ④その他 ()
- (2) 東京で、同郷の人と話す場合
 ①普段の土佐弁 ②少し丁寧な土佐弁 ③共通語 ④その他 ()
- (3) 地元で、共通語を話す見知らぬ人と話す場合
 ①普段の土佐弁 ②少し丁寧な土佐弁 ③共通語 ④その他 ()
- (4) 東京で、共通語を話す見知らぬ人と話す場合
 ①普段の土佐弁 ②少し丁寧な土佐弁 ③共通語 ④その他 ()

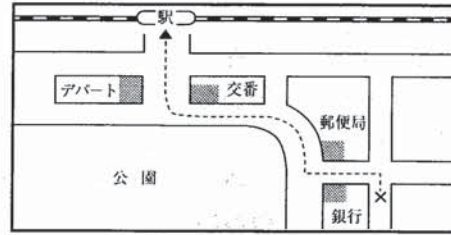
4. 「道教え」談話

下の図を見ながら、×から駅までの道順を教えてください。

図の中の銀行、郵便局、交番、デパートなどを入れながら、次の二つの場面をお願いします。

(1) 見知らぬ人に (改まった場面)

(2) 訪ねてきた幼な友達に (気楽な場面)



談話「道教え」地図

◎当てはまるものを選んで下さい。【瀧安項目】

1. 「赤い」

- ①アカイ ②アカー ③アキャー ④その他 ()

2. 「ここに」または「ここへ」

- ①ココニ、ココヘ ②ココイ ③コケー ④その他 ()

3. 「この間」

- ①コノアイダ ②コナイダ ③コナーダ ④その他 ()

4. 「厚い」

- ①アツイ ②アチー ③その他 ()

5. 「嬉しくない」

- ①ウレシクナイ ②ウレシユーナイ ③ウレシユーナー ④ウレシユーニャー
⑤ウレシナイ ⑥その他 ()

6. 「盆」

- ①ボン ②ボニ ③その他 ()

7. 「雹 (ひょう)」

- ①ヒョウ ②デンジャク ③オンジャク ④その他 ()

8. 「昨日はねえ…」

- ①ネエ ②ノォ ③ナァ ④その他 ()

【言語意識】

9. あなたは何弁を話していると思いますか？

- ①土佐弁 ②讃岐弁 ③伊予弁 ④阿波弁 ⑤幡多弁 ⑥その他 ()

10. 「土佐弁も讃岐弁も同じだ」という人がいます。あなたは、この意見に賛成ですか？

- ①非常に賛成 ②やや賛成 ③やや反対 ④非常に反対 ⑤どちらとも言えない

11. 「讃岐弁は伊予弁に似ている (または、同じだ)」という人がいます。

あなたは、この意見に 賛成ですか？それとも反対ですか？

- ①非常に賛成 ②やや賛成 ③やや反対 ④非常に反対 ⑤どちらとも言えない

12. あなたは、地元の言葉が好きですか？

- ①好き ②嫌い ③どちらとも言えない ④わからない

13. あなたは、自分の使っている言葉に土佐弁の特徴があると思いますか？

- ①とてもある ②少しある ③ほとんどない ④わからない

14. 土佐弁に対してどのようなイメージを持っていますか？お書き下さい。

15. 讃岐弁に対してどのようなイメージを持っていますか？お書き下さい。

A. 高知アクセント

次のことばを読んでみて下さい。

1. こうち (高知) (地名)

○は低い部分、●は高い部分

- ①コーチ (●●●) ②コーチ (●○○) ③コーチ (○●●)

2. くほたさん (久保田さん)

- ①クボタサン (○●○さん) ②クボタサン (●○○さん) ③クボタサン (○○●さん)
 ④クボタサン (●●●さん)
3. しばたさん (柴田さん)
 ①シバタサン (○●○さん) ②シバタサン (●○○さん) ③シバタサン (○○●さん)
 ④シバタサン (●●●さん)
4. あきらさん (明さん)
 ①アキラサン (○●○さん) ②アキラサン (●○○さん) ③アキラサン (○○●さん)
 ④アキラサン (●●●さん)
5. たかしさん (孝志さん)
 ①タカシサン (○●○さん) ②タカシサン (●○○さん) ③タカシサン (○○●さん)
 ④タカシサン (●●●さん)
6. よしこさん (良子さん)
 ①ヨシコサン (○●○さん) ②ヨシコサン (●○○さん) ③ヨシコサン (○○●さん)
 ④ヨシコサン (●●●さん)
7. さとこさん (智子さん)
 ①サトコサン (○●○さん) ②サトコサン (●○○さん) ③サトコサン (○○●さん)
 ④サトコサン (●●●さん)

B. 音声項目

8. 「ちょっと味が濃い」の「濃い」の発音は
 ①コイ ②コイー ③コエー ④コユイ
9. 「旅行には行くまい (意志)」の「まい」は
 ①マイ ②マー ③ミャー ④行カントコー ⑤行カントロー ⑥その他 ()
10. 「今日は車が多い」の「多い」の発音は
 ①オーイ ②オイー ③オーイー
11. 「酒より焼酎の方がいい」を「酒ター焼酎の方がいい (エイ、エー)」と言うか
 ①言う ②言わない

C. 文法項目

12. 「先に (ごはんを) 食べてるよ」の「食べてる」
 ①タベテル ②タベトル ③タベヨル ④タベユー ⑤タベトク ⑥タベヨー
 ⑦タベチョク ⑧タビョール ⑨タベヨク ⑩その他 ()
13. 桜の花が、今、ひらひらと散っているのを見て、「花が散っている」と言うときはどう言うか。
 ①散ッテル ②散リヨル ③散ツトル ④散リユー ⑤散ツチューー
 ⑥散ツチョル ⑦散リョール ⑧その他 ()
14. 「今、運動会が行われている」の「行われている」
 ①アッテル ②アリヨル ③アツトル ④アリユー ⑤その他 ()
15. 「夕焼けがきれいだった」の「きれいだった」
 ①キレーカッタ ②キレーナカッタ ③キレージャッタ (キレーヂャッタ)
 ④キレーヤッタ ⑤キレーダッタ ⑥その他 ()
16. 「早く行かなかつたら (いい品物は) なくなるよ」の「行かなかつたら」
 ①イカンカッタラ ②イカンジャッタラ (イカンヂャッタラ) ③イカンヤッタラ
 ④イカダッタラ ⑤イカザッタラ ⑥イカナンダラ ⑦イカント
 ⑧その他 ()
17. 「手紙を書けばいいけどねえ」の「書けば」
 ①カケバ ②カキヤー ③カイタラ ④カクト ⑤その他 ()
18. 「もうどこへも行きはしない」の「行きはしない」
 ①イカン ②イキワセン ③イキヤーセン ④イキヤセン ⑤イキワシナイ

⑥その他 ()

19. 「もう行かない」の「行かない」

①イカン ②イカナイ ③その他 ()

20. 「水が出なくなった」を「デンクナッタ」と言うか

①言う ②言わない

21-1. 「先生が言われた」を「ユーチャッタ」と言うか

①言う ②言わない

21-2. 「お父さんがユーチャッタ (言われた)」と言うか

①言う ②言わない

22-1. 「先生がおられる」を「オツテ」と言うか

①言う ②言わない

22-2. 「お父さんがオツテ (おられる)」と言うか

①言う ②言わない

23. 「昨日友達と映画に行っテカラネー (ナー・ノー)」と言うか

①言う ②言わない

24. 「面白い映画があるケードガ、忙しくて行かれない」のように「~ケードガ」と言うか

①言う ②言わない

25. 「あしたは絶対雨だつて (確信を述べる) の」「雨だつて」

①ダツテ ②ヤ(ツ)テ ③ジャ(ツ)テ(ヂヤ(ツ)テ) ④ジャチ(ヂヤチ)

⑤ヤキ ⑥その他 ()

26. 「あっ、今日会合があるんだつた」の「あるんだつた」

①アルンダツタ ②アルンヤツタ ③アルンジャツタ(アルンヂヤツタ)

④アルガヤツタ ⑤その他 ()

D. 語彙項目

27. びり(最下位)

①ベツタ ②ドベ ③ケツ ④ドンケツ ⑤ビリケツ ⑥その他 ()

28. じゃがいも

①キンカイモ ②ニドイモ ③バレーショ ④コーボーイモ ⑤その他 ()

29. 木や竹の棘(とげ)

①トゲ ②ソゲ ③クイ ④スイバリ・シバリ ⑤ケンツ ⑥その他 ()

30. 赤ちゃんに向かって「餅」のことをどう言うか

①バブ ②アンモ ③その他 () ④わからない

31. 赤ちゃんに向かって「魚」のことをどう言うか

①タイタイ ②トト ③ピンビ ④その他 () ⑤わからない

32. 「テワルサ(手遊び)ばかりするな」と「テワルサ」と言うか

①言う ②言わない

33. ふくらはぎ

①コブラ ②フクラハギ ③その他 ()

34. 坂道を上り下りした後などにふくらはぎが痛くなってけいれんすること

①コブラガエリ ②コムラガエリ ③カラスエナ ④その他 ()

35. 恐ろしい

①イビセ(シ)ー ②キョーテー ③オトロシー ④オトロシャノ ⑤コワイ

⑥その他 ()

36. 歯がキリキリと痛むことを「ハシル」と言うか

①言う ②言わない ③その他 ()

37. 腹が痛むことを「ニガル」と言うか

- ①言う ②言わない ③その他 ()
38. 車にガソリンを「ツグ」と言うか
①言う ②言わない ③その他 ()
39. 自転車の空気入れのポンプを「クーキツギ」と言うか
①言う ②言わない ③その他 ()
40. 「歩きながら食べるな」の「歩きながら」
①アルキアルキ ②アルクアルク ③アルキモッテ ④その他 ()
41. 膨れっ面をすることを「ハブテル」と言うか
①言う ②言わない ③その他 ()
42. 「お金がたくさんある」の「たくさん」
①エツト ②ギョーサン ③ドエライ (ドエリヤー) ④コジャント
⑤メチャ ⑥メツチャ ⑦ヨーケ ⑧その他 ()
43. 「今日はものすごく暑い」の「ものすごく」
①ブチ ②プリ ③バチ ④バリ ⑤コジャント ⑥メチャ ⑦メツチャ
⑧エライ ⑨チョー ⑩モノスゴイ ⑪スンゴイ ⑫その他 ()
44. おっくうで面倒くさい時に「タイギー」と言うか
①言う ②言わない ③その他 ()
45. 「とりあえず買っておこう」を「タチマチ買っておこう (コートコー)」と言うか
①言う ②言わない ③その他 ()
46. 「こわれる」を「メゲル」と言うか
①言う ②言わない ③その他 ()
47. 「触る」を「イラウ」と言うか
①言う ②言わない ③その他 ()
48. 「届く」を「タウ」と言うか
①言う ②言わない ③その他 ()
49. 煎餅などが水分を含んで、ぐんにやりするのをどう言うか
①シケル ②ナマケル ③ナヨル ④シメル ⑤シッケル ⑥その他 ()
50. トランプを「クル・キル」のどちらで言うか
①クル ②キル
51. 砂糖がなくなることを「ミテル」と言うか
①言う ②言わない ③その他 ()
52. 簡単なことを「ミヤスイ」と言うか
①言う ②言わない ③その他 ()
53. 帰ることを「イヌル」と言うか
①言う ②言わない ③その他 ()
54. 爪を「ツム・キル」のどちらで言うか
①ツム ②キル
- ◎身近な方に関西出身の方はいらっしゃいますか。
①いる ②いない
- ①と答えた方にお聞きします。人数はどれくらいですか。
①2、3人 ②10人程度 ③多数

3. 調査結果および考察

本調査の分析によって、得られた知見をまとめれば、以下の通りである。紙数の関係で、項目をしぼって考察したい。ここでは、伝統方言の形式を「従来形」と記述する。

〈関西語法〉

5. 関西は、雨だって

「②雨やと」「④雨じゃと (ぢゃと)」が従来形で、「①雨やて、やって」が関西語形、「⑤雨ながや
って」がネオ方言形である。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①雨やて、やって	0・0	1・1	2・1	5・3
②雨やと	4・3	4・4	3・4	2・3
③雨だって	0・0	0・0	0・0	0・0
④雨じゃと (ぢゃと)	1・3	0・0	0・1	0・0
⑤雨ながやって	0・0	0・0	0・0	1・2
⑥その他 やいか	1・0	0・0	0・0	0・0
じゃいか	1・0	0・0	0・0	0・0

関西語形「①雨やて、やって」の使用者数が、中年層から大学生にかけて増加している。従来形の「②雨やと」は、大学生にかけて減少している。従来形の「④雨じゃと (ぢゃと)」は、高年層の4名(1・3)と若年層(0・1)の1名のみである。他に従来形の「やいか」「じゃいか」は、高年層のみ(1名ずつ)である。ネオ方言形の「⑤雨ながやって」は、大学生の3名(1・2)のみである。これらのことから、この項目に関して、大学生にかけて関西語形が増加しており、大学生にネオ方言形が芽生えていることが分かる。

13. 昨日ちゃんと言ったじゃないか!

「⑤ろうが」が従来形、「①やんか」「②やん」が関西語形である。「②じゃんか」「③じゃん」が新方言形である。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①やんか	1・0	1・2	3・4	3・4
②やん	0・0	0・0	0・0	3・3
③じゃんか	0・1	0・0	0・0	1・0
④じゃん	0・0	0・0	0・1	1・0
⑤ろうが	1・3	4・0	2・1	1・0
⑥がな	0・0	0・0	0・0	0・0
⑦その他 やいか	3・0	0・0	0・1	0・0
やか	0・0	0・2	0・0	0・1
じゃいか	1・1	0・0	0・0	0・0
じゃないの	0・0	0・1	0・0	0・0
ろう	0・0	0・1	0・0	0・0
ろがえ	0・0	0・0	0・0	0・1

関西語形「①やんか」が高年層から大学生にかけて増加している。関西語形「②やん」は、大学生

の6名のみ(3・3)である。新方言形「②じゃんか」は、高年層(0・1)、大学生(1・0)のそれぞれ1名ずつ使用している。新方言形「③じゃん」は、若年層(0・1)、大学生(1・0)のそれぞれ1名ずつ使用している。従来形「⑤ろうが」は、高年層から大学生にかけて減少している。これらのことから、この項目に関して、大学生にかけて関西語形が増加していることが分かる。

20. 悪いことをしてはだめだ

「②いかん」が従来形、「①あかん」が関西語形、「④だめ」が共通語形である。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①あかん	0・0	0・0	0・0	0・0
②いかん	5・5	5・3	4・4	4・5
③いけん	0・0	0・0	0・0	0・0
④だめ	0・2	0・2	1・1	1・0
⑤その他	0・1	0・0	0・0	0・0
いかんぞんね				

関西語形「①あかん」は、どの年層でも使用していない。従来形「②いかん」がどの年層でも使用者数は多い。共通語形「④だめ」は、高年層の女性で併用されているが、中年層の女性2名、若年層の男女それぞれ1名ずつ、大学生の男性1名が従来形の代わりに使用している。この項目に関して、関西語形ではなく共通語形が芽生えていることが分かる。

〈関西語彙〉

21. とても暑い

「⑪こじゃんと」が従来形、「①めっちゃ」「②ごっつ」「⑥めちゃめっちゃ」「⑦めっちゃ」「⑫えらい」が関西語形、「③ばり」「④ぶち」「⑤ちょー」が新方言形である。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①めっちゃ	0・0	0・0	0・0	3・3
②ごっつ	0・0	1・0	1・0	0・0
③ばり	0・0	0・0	0・0	1・0
④ぶち	0・0	0・0	0・0	0・0
⑤ちょー	0・0	0・0	1・0	1・2
⑥めちゃめっちゃ	0・0	0・0	0・1	1・1
⑦めっちゃ	0・0	0・0	0・0	1・1
⑧すごい	0・1	0・4	1・2	3・1
⑨すんごい	1・0	0・0	1・3	1・1
⑩すっごい	0・0	0・0	1・2	1・1
⑪こじゃんと	3・4	4・0	2・1	0・0
⑫えらい	0・2	0・0	0・0	0・0
⑬その他	1・0	0・0	0・0	0・0
しょーまっこと				
しょー	0・0	1・0	0・0	0・0

まっこと	1・0	0・0	0・0	0・0
うんと	0・0	0・1	0・0	0・0
よいよ	0・0	0・1	0・0	0・0
すごっく	0・1	0・0	0・0	0・0
むちゃくちゃ	0・0	0・0	0・0	0・1
めっさ	0・0	0・0	0・0	0・1
めさめさ	0・0	0・0	0・0	0・1

関西語形「①めっちゃ」は、大学生のみ6名（3・3）使用している。「⑦めちゃ」も大学生のみ2名（1・1）使用している。「⑥めちゃめちゃ」は、若年層で1名（0・1）、大学生で2名（1・1）使用している。従来形「⑩こじゃんと」は、高年層から若年層にかけて減少し、大学生では使用者は0である。新方言形「③ばり」が大学生で、「⑤ちょー」が若年層、大学生で芽生え始めている。また、「めっさ」「めさめさ」という新方言形も大学生で見られる。これらのことから、この項目に関して、関西語形が増加し、加えて新方言形が芽生えていることが分かる。

22. マクドナルド

「①マクド○●○」が関西語形である。「②マック」が新方言形、「①マクド●○○」がネオ方言形、である。「③マクドナルド」が共通語形である。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①マクド				
a. ○●○	2・1	1・1	2・1	3・3
b. ●○○	0・0	0・0	0・0	1・1
c. ○○●	1・0	0・0	0・1	1・0
②マック	1・0	0・0	3・2	0・0
③マクドナルド	3・3	3・4	0・2	0・2
④その他	マククン	0・0	0・0	1・0
				0・0

関西語形「①マクド○●○」は、大学生が圧倒的多数を占めている。アクセントが「マック」と同じ頭高型であるネオ方言形「①マクド●○○」は、大学生のみ2名（1・1）使用している。新方言形「②マック」は、若年層で多く使用されている。共通語形「③マクドナルド」は、高年層・中年層に多く、若年層、大学生ではそれぞれ女子のみ2名ずつしか使用していない。新方言形「マククン」が若年層男性で1名使用している。この項目に関して、大学生にかけて関西語形が増加していることが分かる。また、新方言形が若年層で、ネオ方言が大学生で芽生えていることが分かる。

25. 「おもしろい」をオモロイと言うか。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①よく言う	0・0	0・0	2・0	2・1
②時々言う	0・0	0・0	1・0	2・1
③たまに言う	1・0	2・0	2・2	1・1

④言わない 4・5 3・5 0・3 0・2

この項目に関して、関西語形「オモロイ」の使用者数は、高年層から大学生にかけて増加していることが分かる。

31. 「ミンチカツ」をメンチカツと言うか。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①よく言う	0・0	1・0	3・4	1・2
②時々言う	0・0	0・0	0・0	0・2
③たまに言う	1・1	1・1	1・0	2・0
④言わない	4・4	3・4	1・1	2・1

高年層から若年層にかけて、関西語形「メンチカツ」の使用者数は着実に増加していることが分かる。大学生は若年層と比べればやや少ないが、言う数の合計では若年層とさほど変わらない。したがって、この項目に関して、関西語形は年層が下るにつれて増加していることが分かる。

〈アクセント〉

1. こうち（高知）（地名）

①コーチ（●●●）が従来形、②コーチ（●○○）が関西語形・共通語形、③コーチ（○●●）が新方言形である。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①コーチ（●●●）	2・5	4・2	4・5	5・3
②コーチ（●○○）	2・0	1・3	1・0	0・2
③コーチ（○●●）	1・0	0・0	0・0	0・0

2. くぼたさん（久保田さん）

「③クボタサン（○○●さん）」「④クボタサン（●●●さん）」が従来形である。「③クボタサン（●○○さん）」が関西語形・共通語形である。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①クボタサン（○●○さん）	0・1	1・0	0・1	1・0
②クボタサン（●○○さん）	2・2	4・4	5・4	4・4
③クボタサン（○○●さん）	1・0	0・0	0・0	0・0
④クボタサン（●●●さん）	2・2	0・1	0・0	0・1

上のアクセントの項目（1. と2.）から、地名コーチ（高知）については、従来形の高平調（●●●）を強固に残しているが、人の呼び名については、高年層と中年層との間で、関西語形・共通語形の頭高型（●○○さん）に急激に増加していることが分かる。地名については、関西語形・共通語形の頭高型（●○○）が高年層から中年層にかけて増加しているものの若年層、大学生では少なくなっている。この項目に関して、地名よりも先に人の呼び名において、関西語・共通語化が進んでいることが分かる。

〈音声項目〉

9. 「旅行には行くまい (意志)」の「まい」は

「⑤行カントロー」が従来形、「④行カントコー」が関西語形である。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①マイ	0・2	0・1	1・0	0・0
②マー	0・0	0・0	0・0	0・0
③ミヤー	0・0	0・0	0・0	0・0
④行カントコー	1・0	1・0	0・1	5・1
⑤行カントロー	4・3	3・3	4・4	1・4
⑥その他 行カン	0・0	1・1	0・0	0・0

関西語形「④行カントコー」が高年層、中年層、若年層がそれぞれ1名ずつなのに対して、大学生は6名(5・1)と若年層から大学生にかけて増加している。大学生について言えば、男性よりも女性の方が、従来形の「⑤行カントロー」の使用者数が多い。この項目に関して、若年層から大学生にかけて急激に関西語形が増加していることが分かる。

〈文法項目〉

16. 「早く行かなかったら (いい品物は) なくなるよ」の「行かなかったら」

「⑤イカザッタラ」が従来形、「⑥イカナンダラ」「⑦イカント」が関西語形、「①イカンカッタラ」「③イカンヤッタラ」がネオ方言形である。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①イカンカッタラ	1・0	3・3	4・4	5・5
②イカンジャッタラ (イカンジャッタ)	0・0	0・0	0・0	0・0
③イカンヤッタラ	0・0	0・1	0・0	0・0
④イカダッタラ	0・0	0・0	0・0	0・0
⑤イカザッタラ	4・5	3・0	0・1	0・0
⑥イカナンダラ	0・0	0・0	0・0	0・0
⑦イカント	0・1	0・1	1・1	1・1
⑧その他	0・0	0・0	0・0	0・0

関西語形「⑦イカント」が高年層、中年層においての女性それぞれ1名ずつ、若年層、大学生において2名ずつ(1・1)使用している。従来形「⑤イカザッタラ」が高年層では9名(4・5)、中年層では3名(3・0)と急激に減少し、若年層では1名(0・1)、大学生では0となっている。ネオ方言形「①イカンカッタラ」は、高年層では1名(1・0)、中年層では6名(3・3)と急激に増加している。中年層から大学生にかけて増加しており、大学生では10名全員が使用している。

この項目に関して、従来形の使用者が減少し、代わりにネオ方言形が優勢になっている、さらに関西語形が芽生えていることが分かる。

〈語彙項目〉

22-1. 「先生がおられる」を「オツテ」と言うか

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①言う	1・2	2・3	3・4	2・2
②言わない	4・3	3・2	2・1	3・3

22-2. 「お父さんがオッテ (おられる)」と言うか

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①言う	2・2	3・2	3・4	3・2
②言わない	3・3	2・3	2・1	2・3

上の2項目(22-1. と22-2.) に関して、目上に対して「オッテ」を使用するのは、高年層は少数であるが、中年層が半数、大学生が半数近くであるが、若年層は7名(3・4)と圧倒的に多い。身内に対して「オッテ」を使用するのは、高年層が半数近く、中年層、大学生が半数であるが、これも同様若年層が7名(3・4)と圧倒的に多い。

〈方言意識〉

42. 地元の方言は好きですか。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①好き	5・3	3・3	5・4	4・5
②嫌い	0・0	0・0	0・0	0・0
③どちらでもない	0・1	2・2	0・1	1・0
④わからない	0・0	0・0	0・0	0・0

43. 関西の言葉は好きですか。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①好き	2・0	2・1	2・2	1・3
②嫌い	1・2	0・0	1・1	0・0
③どちらでもない	2・1	3・4	1・1	2・2
④わからない	0・2	0・0	1・1	2・0

44. 東京の言葉は好きですか。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①好き	3・2	1・1	0・0	0・1
②嫌い	1・0	0・1	1・3	3・0
③どちらでもない	1・3	3・3	4・2	1・4
④わからない	0・0	0・0	0・0	1・0

上の3項目(42. 43. 44.) に関して、地元の方が好きなの数は、各年層ともに多数を占め差は見られないが、関西と東京の言葉が好きかどうかでは、差が見られる。関西の言葉が好きなの数は、高年層から大学生にかけて増加してるが、嫌いな人の数は、高年層では3名(1・2)、若年層では2名(1・1) いる。東京の言葉が好きなの数は、高年層から中年層にかけて減少しており、嫌いな人の数は、中年層から若年層にかけて増加している。どちらでもないと答えた人の数は、地元

の方言で4名(2・2)、関西の言葉で7名(3・4)、東京の言葉で6名(3・3)と答えた中年層が圧倒的に多い。

45. 自分の言葉に土佐弁の特徴があると思いますか。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①とてもある	3・4	2・3	2・3	2・4
②少しある	2・1	3・1	2・2	3・1
③ほとんどない	0・0	0・1	1・0	0・0
④わからない	0・0	0・0	0・0	0・0

46. それについてあなたはどのように思いますか。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①良いことだ	1・2	1・2	2・3	3・4
②良くないことだ	0・0	0・0	0・0	0・0
③なんとも思わない	2・2	4・3	2・2	2・1
④わからない	2・1	0・0	1・0	0・0

上の2項目(45. 46.)に関して、自分の言葉に土佐弁の特徴があると思っている人は、各年層のほぼ全員であることが分かる。それに対してどう思うかについては、高年層、中年層に比べて若年層、大学生の方が積極的に良いと評価していることが分かる。

47. 友達と雑談している時、わざと関西弁を交えることがありますか。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①よくある	0・0	0・0	0・1	1・0
②時々ある	1・1	0・0	0・0	1・1
③あまりない	1・0	1・0	1・1	1・0
④ない	3・4	4・5	4・3	2・4
理由	(省略)			

この項目に関して、友達と雑談している時にわざと関西弁を交えることがあるかどうかについての頻度は、大学生、高年層、若年層の順で、きわめて少数であり、中年層はほとんどないことが分かる。

48. 吉本新喜劇など、関西のお笑い番組をテレビで見ることがありますか。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①よくある	0・0	1・2	2・1	0・1
②時々ある	5・2	4・3	1・2	2・3
③あまりない	0・2	0・0	1・1	2・3
④ない	0・1	0・0	1・1	1・0

この項目に関して、関西のお笑い番組を見ている頻度は、中年層、高年層、若年層、大学生の順であり、大学生は、意外に関西のお笑い番組を見ていないことが分かる。

49. 「ボケ・ツッコミ」という大阪流の会話は好きですか。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①好き	0・2	2・2	5・2	1・4
②嫌い	0・1	0・1	0・1	0・0
③どちらとも言えない	4・2	3・2	0・2	4・1
④知らない	1・0	0・0	0・0	0・0

この項目に関して、「ポケ・ツッコミ」という大阪流の会話が好きな人の数は、若年層が7名（5・2）で最も多く、大学生5名（1・4）、中年層4名（2・2）、高年層2名（0・2）の順であることが分かる。

50. 関西弁を使えたらいいな、と思うことはありますか。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①よくある	0・0	0・0	1・0	0・0
②時々ある	0・1	0・0	1・2	1・3
③あまりない	3・0	1・2	2・1	2・1
④ない	2・4	4・3	1・2	2・0

この項目に関して、関西弁を使えたらいいと思う頻度は、若年層が最も高く、ついで大学生、高年層の順で、中年層は0であることが分かる。

51. 現在または将来、土佐弁に対する関西弁の影響はどれくらいあると思いますか。

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①大いにある	1・0	1・1	0・1	0・0
②少しある	1・3	2・1	3・4	2・2
③ほとんどない	3・0	2・1	0・0	1・1
④わからない	0・2	0・2	2・0	2・2

現在または将来、土佐弁に対する関西弁の影響が大いにあると思っている人の数は、高年層が1名（1・0）、中年層が2名（1・1）、若年層が1名（0・1）である。少しあると思っている人の数は、高年層が4名（1・3）、中年層が3名（2・1）、若年層が7名（3・4）、大学生が4名（2・2）である。ほとんどないと思っている人は、高年層が3名（3・0）、中年層が3名（2・1）、若年層が0、大学生2名（1・1）である。この項目に関して、土佐弁に対する関西弁の影響があると思っている人は、若年層、中年層、高年層、大学生の順であることが分かる。

〈言葉の選択〉

52. 次のような場面では、どんな言葉を使うと思いますか。選んで下さい。

(1) 地元で、同郷の人と話す場合

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①普段の土佐弁	4・5	5・3	5・4	5・5
②少し丁寧な土佐弁	1・0	0・3	0・1	0・0
③共通語	0・0	0・0	0・0	0・0

④その他 0・0 0・0 0・0 0・0

(2) 東京で、同郷の人と話す場合

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①普通の土佐弁	3・2	3・3	2・3	4・3
②少し丁寧な土佐弁	2・2	1・2	2・2	1・1
③共通語	0・2	1・0	1・0	0・1
④その他	0・0	0・0	0・0	0・0

(3) 地元で、共通語を話す見知らぬ人と話す場合

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①普通の土佐弁	1・1	2・1	0・0	3・0
②少し丁寧な土佐弁	2・2	3・4	2・5	1・4
③共通語	2・3	0・0	3・0	1・1
④その他	0・0	0・0	0・0	0・0

(4) 東京で、共通語を話す見知らぬ人と話す場合

(左=男性、右=女性)	高年層	中年層	若年層	大学生
①普通の土佐弁	1・1	0・1	0・0	1・0
②少し丁寧な土佐弁	1・1	1・3	1・3	1・2
③共通語	3・3	4・1	4・2	3・3
④その他	0・0	0・0	0・0	0・0

上の4項目 (52. (1)(2)(3)(4)) に関してまとめると、次の通りである。

〔高年層〕	(1) 地元・同郷	(2) 東京・同郷	(3) 地元・共通語	(4) 東京・共通語
①普通の土佐弁	9名 (4・5)	5名 (3・2)	2名 (1・1)	2名 (1・1)
②少し丁寧な土佐弁	1名 (1・0)	4名 (2・2)	4名 (2・2)	2名 (1・1)
③共通語	0名 (0・0)	2名 (0・2)	5名 (2・3)	6名 (3・3)
〔中年層〕	(1) 地元・同郷	(2) 東京・同郷	(3) 地元・共通語	(4) 東京・共通語
①普通の土佐弁	8名 (4・5)	6名 (3・3)	3名 (2・1)	1名 (0・1)
②少し丁寧な土佐弁	3名 (0・3)	3名 (1・2)	7名 (3・4)	4名 (1・3)
③共通語	0名 (0・0)	1名 (0・2)	0名 (0・0)	5名 (4・1)
〔若年層〕	(1) 地元・同郷	(2) 東京・同郷	(3) 地元・共通語	(4) 東京・共通語
①普通の土佐弁	9名 (5・4)	5名 (2・3)	0名 (0・0)	0名 (0・0)
②少し丁寧な土佐弁	1名 (0・1)	4名 (2・2)	7名 (2・5)	4名 (1・3)
③共通語	0名 (0・0)	1名 (0・1)	3名 (3・0)	6名 (4・2)
〔大学生〕	(1) 地元・同郷	(2) 東京・同郷	(3) 地元・共通語	(4) 東京・共通語
①普通の土佐弁	10名 (5・5)	7名 (4・3)	3名 (3・0)	1名 (1・0)
②少し丁寧な土佐弁	0名 (0・0)	2名 (1・1)	5名 (1・4)	3名 (1・2)

③共通語

0名 (0・0)

1名 (0・1)

2名 (1・1)

6名 (3・3)

- (1) 「地元で、同郷の人と話す場合」に関して、どの年層も「①普通の土佐弁」を使う人がほとんどである。
- (2) 「東京で、同郷の人と話す場合」に関して、どの年層も「①普通の土佐弁」を使う人が半数もしくは半数以上で、「②少し丁寧な土佐弁」を使う人は、高年層、中年層、若年層は半数近いが、大学生は2名である。「③共通語」を使う人は、高年層が2名で、中年層、若年層、大学生がそれぞれ1名ずつである。
- (3) 「地元で、共通語を話す見知らぬ人と話す場合」に関して、「②少し丁寧な土佐弁」を使う人は、中年層と若年層で多数の7名を占めている。ついで大学生の5名、高年層の4名である。「③共通語」を使う人は、高年層の5名、若年層の3名、大学生の2名である。中年層は0である。
- (4) 「東京で、共通語を話す見知らぬ人と話す場合」に関して、「③共通語」を使う人は、高年層、若年層、大学生が6名、中年層は5名である。「②少し丁寧な土佐弁」を使う人は、中年層、若年層が4名、大学生が3名、高年層が2名である。

14. 土佐弁に対してどのようなイメージを持っていますか？お書き下さい。

高年層 (男性) ・はっきりしちゅう (している) と思う。

- ・関西系のため、ソフトに言えば優しい感じだが、怒った時は乱暴な感じになる。
- ・少し荒っぽいところもあるが、土佐人同士の場合は、親しみが持てる。
- ・がいに (乱暴に) 聞こえる時もあるが、実際にはそれ程がいなことを言っていないことが多い。方言がなくなってしまうたら、酢の利いていないサバ寿司みたいなもの。

(女性) ・ちっとがいなけど (少し乱暴だけれど)、はっきりしていて好き。

- ・はっきりしている。言葉が強い。
- ・田舎くさいけれど、はっきりしていて好き。親しさ、なつかしさを感じる。
- ・語尾がきつくてイントネーションが下がるので、スマートさに欠ける。私には、共通語を使う時に比べて思考の回転が鈍くなるように感じられる。しかし、地方文化の情感を伝える“言い得て妙”な言葉が多いので、活用したい。
- ・おもしろい。

中年層 (男性) ・あたたかい。

- ・言葉ががいな (乱暴だ)。
- ・やや乱暴な言葉遣い。やたらちゅう、ちゅうと言う。年寄りには、「じ」と「ぢ」を使い分ける。
- ・県外人が聞くと、ぶっきらぼう又は乱暴な言葉に聞こえるらしい。よく「ネコ言葉」(…よ「ニャー」)、「ねずみ言葉」(…「ちゅう」)と言われる。

(女性) ・父親、母親、近所のおばちゃんがすぐビジョンとして表れる。

- ・きつく命令的。
- ・きつい。
- ・一見きつそうなイメージがあるが、そうではないと思う。土佐弁は、本来話し言葉なので、その時々感情、また、表現で微妙に変化があるので、ここに含まれている語彙や表現も、実際はもっと変化して話しているように思う。

若年層（男性）・関西弁の変形。

- ・きつい。
- ・南国情緒漂う明るいイメージ。
- ・品がない。

（女性）・あっけらかん。

- ・荒々しいけど、裏がないような気がする。
- ・がいなことば（乱暴なことば）。
- ・少しきつく聞こえるが、とても特徴がある。土佐弁を最近使う人が少なくなってきたように思う。

大学生（男性）・荒くて敬語がない。

- ・特に意識していない。テレビで聞くと違和感がある。紙に書くとへん。
- ・のんびりしていると思う。語尾に「～しゅう」や「～しちゅう」、「～やき」がそんなイメージにつながる。
- ・きつい。

（女性）・親しみが感じられる。

- ・ちょっとキツイ。
- ・親しみやすく元気いっぱい。
- ・荒い。田舎ことば・・・。

どの年層も、プラスイメージとマイナスイメージの両方持ち合わせていることが分かる。若年層の男性の「関西弁の変形」や大学生の男性の「荒くて敬語がない」は現状を的確に認識されているものであると言える。

◎身近な方に関西出身の方はいらっしゃいますか。

（左＝男性、右＝女性）	高年層	中年層	若年層	大学生
①いる	1・4	1・1	2・2	2・2
②いない	4・1	4・4	3・3	3・3

①と答えた方にお聞きします。人数はどれくらいですか。

（左＝男性、右＝女性）	高年層	中年層	若年層	大学生
①2、3人	1・4	0・1	2・1	1・2
②10人程度	0・0	1・0	0・1	1・0
③多数	0・0	0・0	0・0	0・0

関西出身者との接触度は、高年層の女性が4名で一番多く、ついで若年層の男女、大学生の男女それぞれ2名ずつ、高年層の男性、中年層の男女それぞれ1名ずつである。

4. おわりに

本稿における考察の結果、高知市方言は関西弁の影響を受けている実態が確認できた。しかし、語彙的ではあるが、関西弁化されず高知市方言の従来形を保っているものあり、すべてが即変容している訳ではない。関西弁化は、高年層から年層が下るにつれて進行しているが、現在の高知市方言の高年層から若年層への変容のあり方と大学生との間には、わずかながら断続性が感じられた。大学生は、関西語形を取り入れながらも、ネオ方言や新方言を併用している実態を見て取ることができた。今後の課題としては、このプレ調査の結果を基に、調査対象となるインフォーマントの数を増やし、高知県方言の「コミュニケーションの地域性と関西方言の影響力についての広域的研究」を実施したい。そしてさらに、四国4県の方言、全国方言との比較対照研究を進めたい。

本調査において、お忙しい中、多くのインフォーマントの方々にお世話になりました。ご協力いただいた方々に、心から感謝申し上げます。協力者である学生たちは、グループで共同して調査に当たってくれた。本稿は、協力・共同の結果の賜である。この調査がきっかけとなり、フィールドワークの楽しさ、重要性、文化・社会と言語の関わりを実感してもらえれば幸いである。

【注】

- (1) ネオ方言については、真田（1990）参照。
- (2) 新方言については、井上（1985）参照。

【参考文献】

- (1) 井上史雄（1985）『新しい日本語－《新方言》の分布と変化－』明治書院
- (2) 真田信治（1990）『地域言語の社会言語学的研究』和泉書院
- (3) ———（1996）『地域語のダイナミズム』おうふう
- (4) 陣内正敬（1996）『北部九州方言における新語研究』九州大学出版会
- (5) ———・友定賢治（1999）『関西弁化・広島調査』（関西弁化調査票・広島バージョン）（自家版）
- (6) 高橋顕志（1996）『地域差から年齢差へ、そして…』おうふう
- (6) 友定賢治（1996）「関西弁は方言を変容させるか」（『言語』24-12大修館書店）
- (8) 橋尾直和（1997）『高知県における若年層方言のアンケート調査報告』高知県文化環境部
- (9) ———（1999）『関西弁化・高知調査』（関西弁化調査票・高知バージョン）（自家版）
- (10) 吉岡泰夫（1996）「若者方言志向」（『方言の現在』明治書院）

（はしお なおかず・本学助教授）